

Boccaccio scriverebbe una novella...

La cronaca oggi richiederebbe la smagliante penna del certaldese anziché quella tanto più modesta del cronista. Boccaccio ci porterebbe nell'ora fresca della sera in una via dal nome di un fiore del cato — che talvolta è il fiore del pensiero — e ci accompagnerebbe curioso e furtivo dinanzi al numero 18 sospingendoci bofonchiando di sopra, alla porta di una camera, per origliare. Qualcuno c'è, dietro la porta. Si parla di un parlatore commosso di due voci cui una si direbbe d'uomo e l'altra donna. Non si vede, ma per che aleggia nell'aria bruna brillante di stelle, qualche Cupido. Ma, d'un tratto e senza alcun riguardo, nel silenzioso quadrato attorno si profilano delle ombre. (Che siano angeli? Davvero due di esse sono ombre di angeli, ma di quegli angeli custodi che su questa grama terra vestono la divisa del carabiniere. Con loro c'è una terza ombra, in borghese, che indicheremo convenzionalmente con le sempietate lettere T. G. di anni 37 residente in un vicino paese che potrebbe anche essere Passignano di Prato.

Le tre ombre si avvicinano, piano piano. Dietro la porta si tace. Sembra che il silenzio sia angoscioso. Dall'esterno si bussa tre volte. Dallo interno la porta si apre e appare a traverso lo spiraglio la figura di un uomo, grigio della sola giubba, giovane sui 24 anni, che chiameremo il signor C. E. di A. il quale forse abita in una casa lussuosa e spaziosa via della città.

Un'ombra chiede: Chi è con lei, in questa camera?

Una donna — risponde la figura timidamente a traverso il malagurato spiraglio — Una donna che però io ho aspettato...

Veniamo entrare — dicono risolte le ombre.

Ma perché ci disturba a quest'ora?

— Per la figura dello spiraglio.

— Perché quella donna è mia moglie — avrebbe potuto dire la terza ombra, quella in borghese. Ma, siccome noi non c'eravamo proprio di fra le ombre e la figura, non possiamo giurare che tali parole siano state pronunciate.

A questo punto la penna di Messer Boccaccio potrebbe con istruibile parole descrivere il nido d'amore e il letto tra le cui lenzuola c'era la donna e altre cose ancora. Ma siccome la nostra non è la penna del Boccaccio, ci rinunciamo alla descrizione.

Sono passati alcuni minuti e tra mezz'ora la campana del Castello spanderà ai tocchi lenti della sua voce sonora. Gli angeli custodi lasciano la casa segnata col numero 18 accompagnando verso la caserma dei Carabinieri di via Gemina. C. E. di A. e la donna, che ha 27 anni e cui possiamo dare il nome, con riguardo, con due sole lettere: M. R. così per non tradire quel po' di mistero che sta tanto bene nelle storie d'amore.

Ora la poesia è finita. Rimane la dura prosa per la sconosciuta M. R. ridetela a mezz'ora in una cella della prigione, mentre l'intraprendente giovanotto ha potuto di nuovo respirare l'aria libera perché il marito disgraziato non ha voluto comprendere nella sua guerra la M. R. come dire? Il complice.

E così sia.

Beneficenza

Per onorare la memoria del signor Augusto Bosero la signora Giacina Grassi di Gasperi offre L. 20 alla Società Protettiva degli animali.

Offerte pervenute alla Dante Alighieri per onorare la memoria del compianto Ciro Gardi: Politi Odorico L. 10 — Bertolotti comm. avv. Mario L. 10.

Oggi dalle ore 14 al Cinema CECCHINI

spettacoli continui del magnifico film

Napoleone a seneva!

con nuovo grandioso repertorio di

VARIETA'

Il baritone cav. DE ANGELIS, che tante messe di applausi ha riscosso in questi giorni, con ARMANDO DELLA MONICA in nuove graziosissime melodie napoletane, piene di sentimento e di tenerezza, e DELLA VIVIANI, tutta brio e grazia squisita ed infine la ormai celebratissima TARANTELLA SORRENTINA, ballata da sei ballerini e palcoscenico del Teatro S. Carlo di Napoli, stabiliranno il successo clamoroso, unico della giornata.

Prezzi invariati.

CINEMA CONCERTO EDEN

OGGI domenica dalle ore 14 ultime acclamazioni, entusiastiche rapliche del più grande capolavoro cinematografico a spettacolo completo che da più giorni sta ottenendo il più grandioso dei successi, con speciale orchestrazione diurna e serale.

VIVA LO SPORT

Interpretazione irrefrenabile di

Harold Lloyd

CINEMA TEATRO MODERNO

(Giustino An. Pittavola)

Oggi dalle ore 14

ultime acclamazioni, entusiastiche rapliche del più grande capolavoro cinematografico a spettacolo completo che da più giorni sta ottenendo il più grandioso dei successi, con speciale orchestrazione diurna e serale.

BOLIDI IN CORSA

I classici dello schermo hanno editato il modernissimo film in 4 atti.

Interpreti principali:

PATSY RUTH MILLER MONTE BLEU

DOMANI:

IN CORSA DIETRO UN CUORE

Funebri

Hanno avuto luogo ieri, alle ore 16, funerali della signora Isabella Rizzo figlia del fu dr. Ambrasio Rizzo e sorella dell'eroico prof. Marco Rizzo volontario di guerra, decorato al valore caduto combattendo per la Patria.

Seguivano il feretro, le bandiere della Madre e Vedova e del Combattente di Respono della quale la compianta signora Rizzo fu madrina, e un lungo corteo di parenti e conoscenti che accompagnò il feretro fino al cimitero. Condolganze vivissime alla famiglia.

Per onorare la memoria della signora Isabella Rizzo hanno offerto, all'Associazione «Scuola e Famiglia», le 10 i signori Ida e Luigi Agnola e 10 i signori Elvina e Daniele Agnola. La presidenza dell'Associazione ringrazia vivamente i gentili oblato.

Una gamba fratturata

Umberto Jacolotti fu Antonio, di anni 53, da Udine, ricoverato nella Casa di Ricovero, ieri verso le 15, mentre camminava in via Manin, fu investito da un carro e cadde a terra. Fu subito soccorso dai passanti e trasportato all'Ospedale civile, dove il dr. Zuliani, dopo visitarlo, lo fece accogliere nel Pilo Luogo. Gli fu constatata la frattura della gamba sinistra, salvo complicazioni guarirà in 40 giorni.

Farmacie aperte

Da oggi fino a sabato 8 m. c. rimarranno aperte con orario continuato dal 8 alle 20 le Farmacie: Boltrana, Piazza Vittorio Emanuele II. — Comessatti, via Mazzini. — Colutta, (ex De Candido) piazza Garibaldi.

Agio per il pagamento dei dazi doganali

La Camera di Commercio comunica che la media del cambio da aggiungersi dal 3 al 9 corrente ai dazi doganali pagati in carta, è fissata in lire 25 per cento.

Per un caso pietoso

Per un caso pietoso: N. N. lire 60

SONO arrivati i meravigliosi bulbi d'Oranda. Gasparini, Udine

ARTE E TEATRI

TEATRO PUCCINI

"Baciatemi"

di Bernard, Mirande e Guinand

Compiangi quegli udinesi (troppi troppi) che non hanno assistito a questa prima recita della Compagnia di Romano Calò, e spero (sempre per il loro bene e per il bene che voglio loro) di vederne un numero strabocchevole alla recite venture.

Bisogna cominciare subito da oggi: subito, subito. Alle 15.30 sarà dato il «Marchese di Priola», di E. Levadani; alle 21 «Dora o le Spie», di Vittoriano Sardo. I ben noti lavori richiameranno certo i nostalgici amanti del vecchio teatro passadista, pieno di buon senso e di bonomia.

Ma la cronaca di ieri sera?

Abbiamo ritrovato in Romano Calò un artista completo. Voce bellissima, dizione vibrata, chiara, musicale, pronunzia corretta, padronanza assoluta dei mezzi scenici.

Molto buona la compagnia, ch'egli dirige.

Letizia Bonini, pur non avendo una parte che le permettesse di spaziarla, ha impressionato in modo favorevolissimo gli spettatori per la signorilità delle movenze e per il sapiente trapasso di tono fra il secondo e il terzo atto.

Una gustosa macchietta ci ha dato Giuseppe Galeati nella parte del Lord. E via via di tutti indistintamente ci dovremmo per qualche ragione lodare, se potessimo dilungarci in questa bella rassegna.

La messinscena fu decorosa. Un ricco padiglione di velluto azzurro simulava grandiosamente la volta della sala nel castello dei Marchesi di Chamber (non sono sicuro di scrivere rettamente il nome, che ho trovato nei manifesti in un modo e nella pronunzia degli attori in un altro). Intonati i mobili di gusto antico, intelligentemente regolate le luci.

E la commedia?

La commedia, colla sua morale sapientemente dissimulata sotto cascatale di risatine, la bella commedia brillante di pura marca parigina, che tutta per reggersi sul filo di rasoio del motto vivace e delle situazioni birichine, ha divertito e interessato — specialmente divertito — dalla cima a fondo. Recitata così poi lei si perdono le piccole mende dovute al genere suo. Per questo dicevo in principio che compiangi gli assenti. Li compiangi per jersiera; ma per i giorni venturi, via, non facciamo scherzi: mostriamoci più amici della buona arte teatrale. Mi perdonate l'«imbonimento»? Lo dico sul serio: provate a venire, e poi vedrete se ho ragione.

La commedia dei tre autori francesi, dunque, ha una sua profonda o almeno non strombazzata o predicata o biasciata o mantrugiata morale. Ma è una verità vecchia di secoli. Già un latino l'aveva detta: «Faber suae quisque fortunae».

Boucatal, cara figura di popolano, figlio d'un piccolo vinale e d'una fruttivendola, ha conosciuto in guerra il marchese Gastone di Chamber (supponete che si scrive così), legandosi a lui di salda amicizia. Boucatal è ricco a milioni; è buono, leale, simpatico, fedele. All'antico, commilitone presta come niente fosse fior di biglietti da mille.

Un giorno si lascia vincere da una curiosità, e accettando l'invito di Gastone, arriva a mettere in iscompiglio il castello degli Chamber. La sua presenza di popolano urta la suscettibilità dei nobili ospiti, e non può essere aspramente sopportata dalla marchesa Aurora, zia di Gastone. Abituato a vincere la sorte, pieno d'orgoglio per le sue doti di lavoratore e di galantuomo, Boucatal resta preso d'ammirazione per la gran dama, giovane e bella. Giunto providenzialmente come un «deus ex machina», compra il castello avuto proprio nel punto che i marchesi di Chamber ne sono spodestati e qua-

cacciati. In cambio vuole una cosa a nulla, di proprio una cosa da nulla: il costume del paese che i contrati saldino con un bacio scambiato fra contrati. Egli cederà da gran signore il castello ai nobili signori, in cambio d'un bacio della schiva, superba, aristocratica marchesa Aurora di Chamber.

Proclittiamo alla gaja catastrofe. La sda sdegnosa si lascia conquistare dal «deus ex machina», che sposa felice quando l'umile e ricchissimo Boucatal è adottato dall'arciduca Lord Ashwell, arrivato anche lui «ex machina», come uno della tragedia euripidea.

Galeso.

Prezzi del mercato

Piazza XX Settembre

Frumento da L. 108 a 112 — Grano arco giallo vecchio da L. 90 — Grano arco giallo nuovo da L. 80 a 75 — Salsola da L. 80 — Avena da L. 84 a 82 — Castagne da L. 58 a 70 — Orzo da L. 85 a 80.

Piazza Venerio

Patate da L. 35 a 40 — Zucchette da L. 90 a 100 — Tegoline da L. 100 a 230 — Fagioli da L. 100 a 160 — Radichio da L. 50 a 80 — Spinace da L. 90 a 120 — Pomodoro da L. 100 a 60 — Pere da L. 70 a 150 — Mele da L. 100 a 300 — Jva da L. 100 a 190.

Piazzale XXVI Luglio

Fieno dell'Alta di I qualità da L. 28 a L. 30 — Fieno dell'Alta di II qualità da L. 25 a 27 — Fieno della Bassa di I qualità da L. 21 a 23 — Fieno della Bassa di II qualità da L. 16 a 20 — Paglia da L. 13 a 14.50.

V. A. Zanoni

Galline da L. 8 a 8.50 — Polli da L. 8.50 a 9 — Tacchini da L. 7 a 7.50 — Anitre da L. 6 a 6.50 — Oche a L. 5.50 — Conigli a L. 8.

Fiere e mercati bovini della settimana

Lunedì 3 — Azzano X, rugnera, Gorizia, Idria di Sotto, Osoppo, Tolmezzo, Palmanova, Spilimbergo, Vittorio, Tricesimo, Fieve di Cadore.

Martedì 4 — Codroipo, Gorizia, Feltrina, Auronzo.

Mercoledì 5 — Gorizia, Latisana, Percotto, S. Giorgio della Richinvelda, Oderzo, Fuos d'Alpago.

Giovedì 6 — Cervignano, Sacile, Udine, Portogruaro.

Venerdì 7 — Cormons, Gemona, Cernigiano, S. Vito al Tagliamento, San Biagio di Callalta.

Sabato 8 — Cividale, Pordenone, Belluno, Motta di Livenza.

I numeri del lotto

Estrazione del 1.º ottobre 1927

VENEZIA	30	89	25	12	28
BARI	18	74	79	34	63
FIRENZE	84	14	10	69	23
MILANO	61	45	74	22	68
NAPOLI	37	84	89	87	28
PALERMO	50	48	4	69	7
ROMA	82	29	19	57	7
TORINO	26	10	6	73	12

Orario ferroviario

Ferrovie dello Stato

Udine - Trieste

Partenze: ore 5 (D) — 6.45 (D) — 9.20 (A) — 12.15 (D) — 14.55 (A) — 17.35 (fino a Gorizia) — 18.15 (D) — 20.21 (A).

Arrivi: ore 6.55 (Da Gorizia) — 8.45 (A) — 8.50 (D) — 10.40 (A) — 15.35 (A) — 17.25 (D) — 19.53 (D) — 22.5 (O).

Linea Udine - Venezia

Partenze: ore 4.50 (A) — 7 (D) — 9 (A) — 11.23 (D) — 13.05 (D) — 18.40 (A) — 20.20 (DD).

Arrivi: ore 4.10 (A) — 7.42 (misto) — 10.2 (A) — 9.5 (DD) — 11.53 (D) — 15.50 (A) — 17.41 (D) — 22 (misto) — 23.55 (A).

Udine S. Giorgio di Negoro

Partenze: ore 4.35 (per Grado) — 5.45 — 7.35 (per Grado) — 9.25 — 11.53 (per Grado) — 19.20 — 19 — 20.30 (per Grado).

Arrivi: ore 6.54 — 8.43 (da Grado) — 12.30 — 5.59 — 17.36 (da Grado) — 21.36 (da Grado) — 22.46.

(I treni da e per Grado (tranne quelli delle 4.35 che resta inalterato e delle 7.35 che si effettua dal 1.º giugno al 30 settembre) si effettuano dal 15 maggio al 30 settembre.

Gemona - Casarsa

Partenze da Gemona: 4 — 7.35 — 11.80 — 14.05.

Arrivi a Casarsa: ore 5.33 — 9.57 — 16.26 — 20.38.

Partenze da Casarsa: ore 8.26 — 11.10 — 15 — 16.55.

Arrivi a Gemona: ore 9.58 — 12.55 — 17.4 — 18.32.

Società Veneta

Linea Udine - Cividale

Partenze da Udine: ore 7.20 — 10.10 — 12.40 — 15 (1) — 18.10 — 20.30.

Partenze da Cividale: ore 6.10 — 8.10 — 13.20 — 16.40 — 19.10 — 21.15 (1).

Arrivi a Udine: ore 6.35 — 8.40 — 13.50 — 17.15 — 19.40 — 21.45 (1).

Si effettua solamente nei giorni festivi ripresi tutti dallo Stato.

Ferrovie Cividale-Caporetto

Partenze da Cividale S. V. ore 7.55 — 13.12 — 18.42 — Cividale Barbeta 8.10 — 13.30 — 18.50 — Arrivi a Caporetto: 10.6 — 15.25 — 20.45.

Partenze da Caporetto: 5.50 — 11 — 16.45 — Arrivi: Cividale Barbeta 7.48 — 12.55 — 18.40 — Cividale: 7.52 — 13.3 — 18.50.

Tramvie

Linea elettrica Udine-S. Daniele

Partenze da Udine: Porta Gemona: ore 6.30 — 9.25 — 12 — 15.10 (festivo) — 17.10 (Diretto) — 18.50.

Arrivi a S. Daniele: ore 7.40 — 10.50 — 13.10 — 16.25 (festivo) — 18.15 (Diretto) — 20.5.

Partenze da S. Daniele: ore 6.10 — 7.45 (Diretto) — 13.15 — 16.30 — 18.20 — 20.30 (festivo).

Arrivi a Udine: Porta Gemona: ore 7.25 — 8.50 (Diretto) — 14.30 — 17.45 — 19.30 — 21.40 (festivo).

I treni Diretti in partenza da S. Daniele alle ore 7.45 e da Udine alle ore 7.10 hanno coincidenza colle autocorriere: Maniago — Tramonti — Clauzet — Anduis bagni — Pielungo.

GUIDO MAFFEI, Direttore responsabile

Qual'è il negozio più caro di tutti?

La SOCIETA' ANONIMA

ISIA

Industria della Seta

ITALO-AMERICANA

Industria della Seta

ITALO-AMERICANA

la quale vende i propri prodotti ai seguenti prezzi:

Voile ricamate	L. 3
Voile tutta seta 100 cm.	» 3
Croton stampato	» 5
Chantung colorato	» 8
Falme rayé e quadrille	» 8
Cotile Andalus	» 8
Marocaine rayé	» 8
Tela seta rigata	» 9
Crêpe China colorato	» 9
Marocaine operato	» 9
Voile cotone ricamate	» 10
Damas miroir	» 10
Marocaine	» 10
Toussor como	» 10
Velluto modisteria	» 10
Chantung folgorante	» 10
Gran damasco seta	» 10
Marocaine operato	» 10
Chantung damascata	» 10
Toussor purgato	» 10
Marocaine Gallico	» 10
Chantung stampato	» 15
Crêpe China stampato	» 15
Damasco seta 100 cm.	» 15
Liberty	» 15
Chantung stampato	» 15
Radum stampato	» 20
Armour internazionale	» 20
Cotile Ottoman bayader	» 20
Matelassé brodé	» 20
Foulard giapponese stampato	» 20
Marocaine Pekin	» 20
Marocaine Sultan stampato	» 20
Marocaine stampato	» 20
Moira 100 cm.	» 20
Crêpe China pesante	» 20
Crêpe lamé	» 25
Gran Georgette operato	» 25
Marocaine seta pesantissima	» 25
Marocaine seta ajour	» 25
Crêpe China extra	» 25
Moira seta 100 cm.	» 25
Georgette ombre	» 25
Crêpe ombre	» 25
Chantung operato	» 30
Marocaine seta armour	» 30
Marocaine stampato	» 30
Chantung matelassé	» 30
Peluche novità 100 cm.	» 30
Nido d'Api	» 30
Marocaine faille seta	» 30
Marocaine ottoman barré	» 30
Gran ottoman extra	» 30
Frisette	» 30
Satin Crêpe Pekin	» 30
Marocaine moiré 100 cm.	» 30
Pekin Eldorado	» 30
Pekin Eldorado extra	» 30
Matelassé stampato	» 40
Cotile barré	» 40
Cotile faille barré	» 40
Chantung matelassé	» 40
Voile Velour seta extra.	» 50

Signore di Udine e Provincia Giudicate! ed accorrete

SOCIETA' ANONIMA

ISIA

Industria della Seta Italo - Americana

Fillale di UDINE - Piazza Mercato Nuovo

LUNEDÌ 3 OTTOBRE